ARE YOU READY TO JOIN. . .

HIM

HIM. Atrakcija, osvježenje na sceni, nešto do sad neviđeno? Diskutabilno je kako bismo mogli objasniti tako brz uspon na listi popularnih bendova današnjice. Da li su presudan faktor privlačenja tako nevjerojatno velike pažnje tekstovi koji za promjenu ne govore o nasilju i destrukciji, niti krvi i devastacijama svih vrsta, nego o temama koje su do sada bile popularne u TV sapunicama, teško je objasniti. S kojeg god aspekta promatrali ovaj svojevrsni fenomen, ne možemo poreći da Ville Valo, frontman i pjevač HIM-a na specijalan način, kao što to ni jedan pjevač do sada nije uspio, kroz svoj specifičan talent predstavlja iluzije i čudna vjerovanja u nešto tako neobjašnjivo i nepostojano kao što je ljubav. Od samog početka karijere ovaj finski band osvojio je svaku nagradu koju novopridošli band uopće može osvojiti. U Finskoj je HIM proglašen "novajlijama godine" i isto tako primio je nagradu Emma (koja je ekvivalent Grammy-a) u istoj kategoriji. Sličnu su nagradu osvojili i kategoriji najboljih debija.

U Finskoj Ville-a i ostale članove HIM-a već u potpunosti smatraju novim super zvijezdama rocka. Njihov miks gotički orijentiranog rocka i nevjerojatno lijepih melodija nešto je što nezaustavljivo gomila uspjehe. Isto tako, njihovi nastupi uživo ne prestaju impresionirati skandinavske medije: neki navode da je Ville Valo reinkarnacija legendarnog Jima Morrisona, drugi ga uspoređuju sa Davidom Bowiejem u vrijeme njegove "Ziggy stardust" ere, a s obzirom na njegovu nevjerojatnu auru, mnogi ga proglašavaju novim sex simbolom.

Album "Razorblade romance" objavljen u siječnju 2000. također se uspio popeti na sam vrh u Finskoj i Njemačkoj. Nadolazeća njemačka turneja gotovo je rasprodana, a za neke se koncerte već sada dogovara da budu održani u većim halama nego je prethodno dogovoreno. Sve te činjenice nepobitno dokazuju da postojanje HIM-a nije samo medijska atrakcija, nego i pravi komercijalni pogodak.

U nastavku možete naći kratke podatke o članovima banda.

Ville Hermanni Valo (vokal), osnivač je HIM-a, pjevač, tekstopisac i uglavnom mastermind cijelog koncepta. Rođen je 22. studenog 1976. u Helsinkiju (Finska), Njegov je otac vlasnik sex shop-a u Helsinkiju, gdje je Ville svojevremeno bio zaposlen dok je bio mlađi. Njegovi su roditelji oduvijek poticali njegov napredak na muzičkom području, kao i njegovu muzičku karijeru.

Mikko Henrik Julius Paananen ili Mige Amour (bas), poznat je kao Villeov najbolji prijatelj i jedan od tri originalna člana benda. Rođen je 19. prosinca 1974. godine.

Zoltan Pluto ili Jussi "Juska" Salminen (klavijature), rođen je 26. rujna 1977, a pridružio se bandu 1998. godine i pridobio već popriličnu popularnost, pogotovo u ženskom dijelu publike. Da li je ovo činjenica od neke presudne važnosti i zato se posvuda spominje kad se govori o njemu, ili je to za jednog nezrelog mladog muzičara koji je u vrlo kratkom roku osjetio čaroliju uspjeha i popularnosti, potreba za samodokazivanjem i podizanjem vlastite cijene - ostavljamo fanovima na razmišljanje.

Mikko Viljami Lindstrom, ili Lily Lezer ili Linde (gitare), uz Villea i Migea, jedan je od originalnih članova banda. Rođen je 18. kolovoza 1976.godine. Gas Lipstick (bubnjevi), pridružio se bandu nakon perioda eksperimentiranja sa ritam mašinama, tokom snimanja drugog albuma. Nakon njegovog dolaska u band, album je ponovo sniman. Gas je dobro poznat na finskoj metalnoj sceni iz perioda u kojem je svirao u Kyyria-i. Nešto više o psihičkom profilu jednog od članova benda, Migea, možete saznati čitajući slijedeći intervju napravljen tokom njihove vrlo uspješne turneje.

Bok Migé! Kako si?
Odlično! Upravo se odmaram prije koncerta u hotelskoj sobi u Portu. Vrijeme je predivno, za razliku od onoga na koje smo mi Finci naviknuti.

Kako bi do sada ocijenio ovu turneju?
Do sada je sve bilo savršeno, što se posebno odnosi na onaj dio vezan za naše koncerte u Njemačkoj. Iskreno se nadam da će sada drugi dio turneje biti barem podjednako uspješan.

Koliko se ljudi prosječno okupi na jednom HIM nastupu?
To ovisi o mjestu održavanja koncerta. U Njemačkoj na primjer sviramo pred pet do sedam tisuća fanova, dok je u Finskoj taj broj prilično manji jer se tamo naši koncerti pretežno održavaju u klubovima koji su nešto manji u odnosu na velike njemačke dvorane. Mogu ti reći da sam veoma zadovoljan zbog toga što uglavnom uspijevamo rasprodati sve ulaznice.

Dobro, smatram da to uopće nije iznenađujuće s obzirom na to da vaš novi album i nekoliko mjeseci nakon objavljivanja još uvijek odlično kotira na većini europskih chartova.
Da, «Razorblade Romance» bio je najprodavaniji album u Njemačkoj i Finskoj, dok je u Švicarskoj, Austriji i još nekim europskim državama ušao u Top 5.

Jeste li očekivali takav uspjeh? Da li ste iznenađeni takvim razvojem događaja?
Bilo bi glupo izjaviti da je sve ovo očekivano. Naravno da smo prilično iznenađeni, a posebno mi je drago što se konačno nešto promijenilo na današnjoj glazbenoj sceni. Smatram da je već jednom bilo vrijeme da se prekine dominacija techno-dance glazbe. Ljudima je bila potrebna nekakva promjena što smo mi iskoristili na najbolji mogući način. Imali smo veliku sreću da smo se našli na pravom mjestu u pravo vrijeme. Možda je čudno to što smo mi ipak band iz Finske, čija glazbena scena do sada i nije bila pretjerano cijenjena izvan granica same zemlje. Danas je situacija prilično drugačija, pogotovo kada su u pitanju rock i heavy metal bendovi.

Kako objašnjavaš tu iznenadnu invaziju kvalitetnih finskih metal bandova u posljednjih nekoliko godina? Mislim da je vaša metalna scena trenutno možda i najjača u svijetu.
Da, slažem se i vrlo sam ponosan zbog toga jer je Finska relativno mala zemlja. Heavy metal je kod nas uvijek bio veoma popularan glazbeni pravac, pa i nije neobično što ima toliko talentiranih glazbenika koji su svoje emocije željeli iskazati baš kroz heavy metal. Razlog je vjerojatno i naša kultura, mentalitet ljudi, te činjenica da kod nas noć traje duže nego drugdje. Zajedničko obilježje naših metal bandova je da je njihova glazba pretežno tužna i melankolična.

Izuzetak su Stratovarius, koji sviraju tzv. «happy metal», zar ne?
(smijeh) Tako je! Stratovarius je bend moje mladosti. Odrastao sam uz njihove pjesme i toliko sam puta bio na njihovim koncertima da su mi danas postali dosadni. Band istinskih glazbenih perfekcionista...

Poput HIM-a?
(smijeh) Hvala na komplimentu! Ne, naša glazba nije toliko tehnički zahtjevna, ona je izrazito emotivna, melankolična...uostalom, mislim da mi ne sviramo «čisti» heavy metal...

Prepostavljam da kao i većina muzičara i ti mrziš "lijepiti" bilo kakve etikete na svoju muziku. No ipak, kako bi je ti okarakterizirao s obzirom na činjenicu da smo zaključili da to nije "čisti" heavy metal?
Imaš pravo, doista to ne volim činiti. Te podjele stvaraju diskografske kuće i mediji. Ja se osobno više trudim stvarati kvalitetnu muziku nego razbijati glavu oko takvih nevažnih stvari. No ako baš inzistiraš - HIM je rock ili rock/metal band.

U usporedbi s vašim prvim albumom «Greatest Lovesongs Vol. 666», «Razorblade Romance» obilježava nešto mekši, zlobnici bi rekli i komercijalniji zvuk. Koji je razlog te promjene?
Kao što znaš, na novom su albumu sudjelovala dva nova člana: klavijaturist Zoltan i bubnjar Gas. Sigurno je da su oni utjecali na to da «Razorblade Romance» zvuči nešto drugačije...zvuk je možda nešto mekši, no glavna je ideja bila snimiti pjesme koncipirane tako da u živo zvuče još bolje nego na albumu.

Prva dva singla sa «Razorblade Romance», «Join Me» i «Right Here In My Arms» bili su pravi hitovi. Po tvom mišljenju koja bi još pjesma trebala osvojiti tu laskavu titulu?
Mislim da će to biti «Poison Girl». Imamo neke planove vezane za taj singl, međutim u ovom ti trenutku ne mogu više ništa reći, a pogotovo ne datum objavljivanja. Na žalost, sve ostalo ovisi o diskografskoj kući... eto, to ti je najgori dio ovog posla koji neopisivo mrzim i uvijek ga želim povjeriti nekom drugom. Suradnja s diskografskim kućama užasno je naporna i teška. Tu uvijek imamo problema. Recimo, izgleda da nam nitko ne može omogućiti da nam

albumi izađu istovremeno u cijeloj Europi...

A što je s ostatkom svijeta, pogotovo sa Sjevernom Amerikom gdje gotovo nitko ne zna da uopće postojite?

Ah, mislim da je sada i taj problem sa Sjevernom Amerikom konačno riješen, te da smo uspjeli pronaći distributera za to ogromno tržište. Da, istina je da većina Amerikanaca nikada nije čula niti za ime HIM, a kamoli našu muziku.

Znam da Ville piše sve tekstove za vaše pjesme gdje su dvije najčešće riječi «death» (smrt) i «love» (ljubav). Bi li mi mogao objasniti zašto je to tako?

Smrt u našim pjesmama ima jedino simboličko značenje. To je jedna veoma snažna riječ koja ne mora uvijek predstavljati pravo umiranje čovjeka. Ville je koristi kako bi prikazao kraj mnogih stvari koje znaju biti veoma bolne, kao što je recimo završetak nekakve ljubavne veze i slično. Uglavnom, to se odnosi na kraj svega što ima veze s ljubavi.

Kakvo značenje za vas ima broj 666, osim što je to vjerojatno broj Villeovih kilograma, s jednim zarez[illegible] naravno?

(smijeh) Da, Ville je uvijek tu negdje oko 66,6 kilograma. (smijeh) Znaš, prvi put kada sam ja čuo za taj magični broj imao sam 10 godina i slušao sam Iron Maiden pjesmu «The Number Of The Beast». Tada nisam imao pojma što je to Biblija religija...I dan danas smo svi ateisti i nikakav oblik vjere nas ne zanima. Meni osobno taj broj predstavlja našu posvetu omiljenim heavy metal i hard rock bendovima iz 80-ih koji su se često bavili tim temama.. Ville bi ti također dao svoje objašnjenje.

Većina ljudi smatra da je HIM zapravo Villeov solo projekt, što naravno nije istina. Smeta li to vama, ostalim članovima?

Niti najmanje. Često čujemo takve gluposti. Razlog je taj što je Ville sam na naslovnicama naših albuma i većini postera. Međutim, on je pravi frontman i vođa benda i vjerojatno se slažeš da mu ta uloga savršeno pristaje. Za mnoge je on i novi seks simbol.

Da, mnogi ga uspoređuju sa Jimom Morrisonom. Što on misli o tome?

(smijeh) Mogu ti reći da ga te usporedbe polako iritiraju, premda to ponekad ne želi priznati. No sa sigurnošću mogu tvrditi da nije oduševljen zbog toga.

A je li oduševljen kada komadi na koncertima vrište za njim? To mu se, kao i vama, vjerojatno više sviđa, zar ne?

Pa, nije baš da nam se ne sviđa taj osjećaj! (smijeh) No, još nam je uvijek čudno vidjeti toliko oduševljenje publike. Nekada zna biti i vrlo smiješno.

Nedavno sam čuo da, osim obrada pjesama od Chris Isaaca, Blue Oyster Culta i Billy Idola, svirate i neke stvari od King Diamonda. Da li je to istina?

Da, to je istina. Međutim, te obrade ne odgovaraju pravom HIM zvuku, pa ćemo vjerojatno snimiti nešto kao King Diamond cover band. Trebaš vidjeti Villea našminkanog poput Kinga, s mikrofonom na kostima...(ponovo smijeh) Moram priznati da nevjerojatno dobro uspijeva otpjevati te pjesme, koje su uglavnom sa «Conspiracy» i «Them» albuma. Ovi noviji nam nisu toliko dobri.

Kakvu vrstu glazbe osobno najviše voliš?

Ovisi o raspoloženju, međutim više-manje volim sve tipove rocka. Ipak, najbolji bend koji sam ikada čuo je Black Sabbath.

Što preferiraju ostali članovi benda?

Bubnjar Gas je veliki ljubitelj hard corea i bendova poput Discharge. Zoltan, kao i naravno većina klavijaturista obožava techno i najveći je Prodigy freak kojega sam ikada upoznao. Gitarist je također pravi čudak, voli Cathedral, Spiritual Beggars...da, Spiritual Beggars je band koji trenutno najviše slušamo jer je jedan od rijetkih čiju glazbu volimo baš svi! Ville je priča za sebe. Nevjerojatno je koliko taj čovjek prati gothic scenu. Mislim da se još nije pojavio niti jedan važniji band koji on nije čuo.

Možda je malo prerano za ovakvo pitanje, no vjerujem da već imate neke gotove nove pjesme. Dakle, zanimalo bi me kada možemo očekivati sljedeći HIM album?

Točno, Ville je već napisao kojih 6-7 novih pjesama, tako da ovo ljeto prvo namjeravamo snimiti demo. Nakon toga, vjerojatno u studenom, počinjemo sa snimanjem albuma koji bi trebao izaći na proljeće.

Možeš li mi reći kakav će biti u odnosu na «Razorblade Romance»?

Hoće li biti žešći ili mekši - to sada ne bih mogao reći. Znaš da to najviše ovisi o produkciji albuma. Jedino što već sada znamo je da će sigurno biti još melankoličniji.

Migé, hvala ti na posvećenom vremenu. Želiš li još što poručiti vašim fanovima u Hrvatskoj?

Uh, nikada mi nisu išli pozdravi i poruke...u redu, vidimo se na nekom od naših koncerata! Do tada, pazite na sebe

Ivana Hranjec/Igor Horvat